

Erfgoedwandeling

Drongen-centrum

8 km



Deze wandeling verkent het bouwkundig erfgoed van de oude dorpskern van Drongen en het gebied van de Assels. Het Drongenplein en zijn omgeving zijn omwille van hun historische, stedenbouwkundige en artistieke waarde bijna integraal erkend als beschermd monument. Door zijn ligging tussen de rivierarmen van de Leie en de ringvaart is het gebied van de Assels als het ware een eiland, dat vrij authentiek is gebleven. Je vindt er nog enkele oude hoeven, maar vooral ongerepte stukjes natuur. En op het dijkpad langs de Leie ontdek je dat deze meanderende rivier vorm heeft gegeven aan een zeer karakteristiek landschap van meersen en meanders.

Voor wie goed gedocumenteerd de wandeling wil aanvatten is er het boekje 'Drongen - Beschermd monumenten' van Jo Bombay. Het is te verkrijgen bij de Heemkundige Kring Dronghine.



1. Oude Abdij (Drongenplein)

Links en rechts van de kerk bevinden zich de gebouwen van de gewezen Norbertijnenabdij. Het was Iwein van Aalst die in 1134 de Norbertijnen naar Drongen bracht. Zij volgden er een kapittel van kanunniken op, dat in verval was geraakt. De gebouwen kenden een woelige geschiedenis van verwoestingen en heropbouw. De huidige oudste gebouwen dateren van de tweede helft van de 17de eeuw. Tijdens de industriële revolutie richtte Lieven Bauwens hier een katoenspinnerij op. In 1837 verwierven de Jezuiten het complex om er hun kandidaten in opleiding onder te brengen. In de tweede helft van de 19e eeuw herbergde de abdij een noviciaat. Vanaf de 20e eeuw staat ze bekend als bezinningscentrum De Oude Abdij.

2. Sint-Gerolfkerk (Drongenplein)

De achthoekige toren (49 m) is een restant van de vroegere abdijskerk. Hij werd hernieuwd na een blikseminslag in 1727. Los van de toren staat de beschermde Sint-Gerolf parochiekerk. De glasramen in de middenbeuk verwijzen o.m. naar Gerulphus, Basinus en Aldegondis, de patroonheiligen van de parochie. De drie altaren, de 18de eeuwse communiebank met acht gesculpteerde tafereelen, de preekstoel, twee biechtstoelen en het houten reliekschrijn van de H. Gerulphus zijn bezienswaardig.

2. Sint-Jozefkapel (Drongenplein)

Naast de inrijpoort van de abdij bevindt zich de Sin-Jozefskapel of kapel van Pater Petit. Deze kapel in neo-byzantijnse stijl werd opgetrokken in 1937-38, ter gelegenheid van het eerste eeuwfeest van de Jezuiten in Drongen. Op 10 september 1938 werden de stoffelijke resten van de charismatische pater Adolf Petit (1822-1914), directeur en uitbouwer van het retraiteoord, naar de kapel overgebracht. In deze merkwaardige kapel met zes altaren wordt iedere zaterdag de byzantijnse liturgische eredienst gehouden.

4. Pastorie Sint-Gerolf (Oude Abdijsstraat ..)

De toenmalige Norbertijnenabdij van Drongen, die het patronaat over de parochie Drongen bezat, liet in 1773 deze pastorie bouwen. Door het concordaat tussen Napoleon en paus Pius VII (1801) verloor de kerk haar goederen maar voortaan moest de gemeente de pastoor huisvesten. De pastorie van Drongen bleef daardoor bewaard maar het eigendomsrecht ging over in de handen van de toenmalige gemeente Drongen, later de stad Gent. Tussen 1969 tot 1977 was het gebouw zetel van een dekenij. De omheiningmuur en het hekwerk zijn ontworpen door de Drongense beeldhouwer Domien Ingels. Het O.L.V.-beeld, in renaissancestijl, dat in de niskapel naast de ingangspoort staat te verkommeren, werd door hem gerestaureerd. De binneninrichting van het gebouw is hoofdzakelijk in Lodewijk-XVI-stijl. De schitterende wandschilderingen zijn meer dan 230 oud.

5. Sint-Anthone (Drongenplein 17)

Het huis op de hoek van de Vierhekenstraat en het Drongenplein duikt in de oude registers voor het eerst op in 1575 als hofstede "belast aen den heere van Dronghene". Later werd het uitgebaat als herberg die een belangrijke rol speelde in de geschiedenis van Drongen. In 1653 zetelde hier immers de vierschaar. Het gebouw, als beschermd monument geklasseerd op 13-06-1975, werd gerestaureerd in 1978 naar de plannen van architect Piet Cassiman. Sindsdien is de oude herberg ingericht als winkel.

6. Kasteel Stalins de Buren (Veerstraat 62)

Het kasteeltje Marie Antoinette Van Stalins de Bueren, in de volksmond het 'rattenkasteel', werd gebouwd door het echtpaar Charles Joseph Adolphe Stalins en Agnes Rosalie De Bueren in neo-classicistische stijl, vermoedelijk tussen 1834 en 1843. François Stalins was van deze familie de laatste bezitter tot zijn dood in 1890. In 1995 werd het aangekocht door notaris Christof Gheeraert die het restaureerde en bewoont.

7. La Tourelle (Veerstraat 80)

La Tourelle dateert uit 1846 met verscheidene toevoegingen uit de 19de eeuw. De naam komt voort van het speelgoedje van Serdobel de Contreras, vroeger eigendom van de familie De Lannoy, dat gesloopt werd in 1890. In geschriften reeds vermeld in 1750 op de plaats van het oude slot van de heerlijkheid van Drongen, dat daar gebouwd werd na de godsdienststroebelen van de 16de eeuw. In de tuin aan de Leie-oever rest nog het elegante traptorentje dat eertijds in het midden van de achtergevel prijkte. en achteraan langs de Leie stond.

8. Goed der Kaaksmede (Kaaksmetestraat 1)

"Goed der kaaksmede" betekent 'landerij aan de straat'. Deze zeer oude omwalde hoeve werd vermoedelijk gebouwd in de 16de eeuw. In 1604 werd ze vermeld bij de bezittingen van de kartuizers in Gent. De gebouwen in ossebloedkleur zijn omwald en ommuurd.

9. Hoeve De Buent (Pontstraat 7)

Het gedeeltelijk omwald hoevecomplex "De Buent", werd reeds vermeld in 1513. Het is toegankelijk via een ijzeren hek tussen bakstenen pijlers, met een nis voor een Onze-Lieve-Vrouwebeeldje en de Heilige Bernadette. Naast het wagenhuis en de stallen en schuur staat er op het erf eveneens een traditioneel bakhuisje.

10. Abdijhoeve 'Het Rijke Gasthuis' (Pontstraat 10)

Deze voormalige abdijshoeve werd reeds vernoemd in het landboek van 1604. Ze zou nog dienst gedaan hebben als noodkapel.

11. Grafsteen Karel De Bondt (kerkhof Afsnee)

Op de grens van Drongen en Afsnee, net over de Leie ligt op het kerkhof achter de Sint-Jan-de-Doperkerk het praalgraf van Karel De Bondt. De kunstschilder bracht de laatste jaren van zijn leven door in de Varendrieskouter. Minder bekend was zijn werk als architect. Zo leverde hij o.m. het ontwerp voor de Paxpoort die werd opgebouwd met het puin van de eerste IJzertoren.

12. Pontbrug

De Pontbrug is gelegen op de plaats waar tot in 1900 een veerpont voor de overtocht zorgde. Tot 1918 lag hier een brug uit gewapend beton die in 1918 bij het einde van de oorlog door de terugtrekkende Duitsers werd vernietigd. In 1920 werd een noodbrug aangelegd. De huidige Pontbrug werd gebouwd in 1926 naar een ontwerp van ingenieur Roelandt. De brug is van het vierendeeltype. Deze brug is de enige vaste verbinding voor wegverkeer tussen Drongen en het landelijk gebied De Assels, dat als een eiland tussen twee Leiearmen en de Ringvaart gelegen is.